عدد ١٥٨ 158

الجريدة العربية الوحيدة التي تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسئول «اوجست كين»

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التلفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32.

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة في يوم الاربعاء ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ — قررت عموم المحاكم الاهلية جريدة مصر الفتاة (رسمياً) لنشر الاعلانات القضائية — ١٢ مايو سنة ١٩٠٩ - ٤ بشنس سنة ١٦٢٥

٤٥٨٠٠ خفير .

يكلفون الاهالي نصف مليون جنيه واين الامن

يقول جناب السير الدون غورست ان عدد الجرائم زاد في سنة ١٩٠٨ عن السنة السابقة لها ١٠ في المائة . ويقول ان عدد الخفراء في القطر يبلغ ٤٥٨٠٠ خفير وان هذا العدد يكلف الاهالي من النفقات نصف مليون جنيه فضلا عما تنفقه الحكومة - ويرى القارئ من هذا الاحصاء أن عدد الخفر في القطر المصري يضاهي أو يقرب من عدد جيش من جيوش بعض الحكومات المستقلة وأنه يصرف على هذا العدد من أموال الاهالي والحكومة مايصرف على ذلك الجيش . ولكن نرى أن جيش تلك الحكومات يدفع عنها طوارئ الجيوش التي تريد أن تكتسح بلادها ويصد عنها كل طارئ يطرأ فهو يؤدي واجبه على غاية من الدقة والانتظام . ولا نرى جيشنا من الخفراء يؤدي بعض ما كلف به وترى الارواح تختطف والاموال تنهب وتسلب بدليل زيادة ١٠ في المائة من الجرائم في هذه السنة عن السنة الماضية فما هو السبب في ذلك مع العلم بأن نفقات ذلك الجيش لم تؤخذ من الاهالي ونفقات جيشنا تؤخذ من الاهالي والحكومة ؟؟

السبب في ذلك بسيط جداً يعرفه كل من وقف على الاختلال الواقع في نظام حكومتنا وهو جعل اختيار الخفر من وظيفة العمدة الذي لاينتخب الا من كان خاضعاً له أو من الذين يعرف أنهم يكونون طوع اشارته سواء كانوا من أقاربه أو المقربين اليه . حتى اذا وظفوا في الخفارة كانوا للعمدة لا للاهالي فهم ان أهملوا في تأدية وظيفتهم لايخشون شراً ما داموا قد قاموا بالواجب نحو رئيسهم العمدة . وربما تمادوا في ذلك واستفزوا الاهالي الى درجة تتغلب فيها عليهم ثم تنهم السيئة حتى يسرقوا وينهبوا الجيران ويكسروا الابواب كما وقع ذلك كثيراً ونظرته فيه المحاكم . وقد يطرد هذا في المدن الكبرى التي ليس بها غير مدينتي القاهرة والاسكندرية غير أن الفرق بينهما وبين المدن التي لها عمد ان الخفراء الحارسين فيها قليلون وغير جديرين بالخفارة . اذ ما معنى أن الشارع العظيم الذي يتخلله حارات وأزقة ليس به غير خفيرين أو ثلاثة فربما وقعت الجناية بين نقطتي الخفيرين وهما لايحسان بها لطول المسافة بينهما

وهناك سبب آخر جاء به جناب السير غورست وهو امتناع الحكومة عن جعل الخفارة اجبارية والرجوع الى قانون سنة ١٨٨٤ كما أجمعت الدوائر الوطنية على وجوب العودة اليه . وقد امتنعت الحكومة عن ذلك بحجة أن النواب البوليس في السنة الماضية . ومعنى ذلك أن حكومتنا تحافظ أشد المحافظة على الحرية الشخصية مع الخفراء العوام من جانب . وتضغط على هذه الحرية ذاتها من جانب آخر مع الصحافيين المتعلمين والمتظاهرين . ماهذا العدل المشطور الذي هو أضر من الظلم التام ؟؟

اذا كانت حكومتنا لاتميل الى جعل الخفرة اجبارية محافظة على الحرية الشخصية . ألم يسبق الى ذهنها أن اختلال الامن والتخوف من المجرمين ضغط على حرية الامة بأجمعها ؟؟ وما معنى هذه الحرية التي يبيت بها كل فرد غير آمن في سربه ولا مطمئن على أرواحه وأمواله ؟ ألم يكن بالضغط على حرية أفراد — ان كان الاجبار في الخفارة ضغطاً — اطلاق لحرية المتخوفين المذعورين ؟ أوليست القاعدة المشهورة التي تجري عليها حكومات العالم أجمع قديماً وحديثاً « أن بعضكم لكلكم فداء »

وهناك سبب آخر هو أكبر الاسباب على ماأظن وهو أن الانكليز من حين أن قبضوا على زمام الحكومة وجهوا قوتهم الى تربية أجسامنا لتقوى على استخراج دفائن تربة القطر الخصبة ليتمتعوا بها دوننا وتركوا نفوسنا تطير شعاعاً مع الهوى ولم يقصوا أجنحتها بالتربية لذلك نرى نفوس بعضنا لاتقع الا على كل موطن وخم . ولذلك نرى الجرائم تزداد سنة عن سنة حتى اذا رضينا أن يضغط على بعض أفراد مناضغط الطبيب على المريض . رأيناهم قد لبسوا لنا لباس الانسانية القشيب وظهروا لنا بمظهر الشفقة والرحمة ليرضوا ذلك الفلاح الذي هو الامة بمثل هذه السياسة الخرقاء ويبدوا له الفرق بين ما كان عليه سابقاً وبين ما هو عليه الآن في عهدهم . والفلاح لسذاجته يصدق كل ماقيل له وليس لديه قوة البحث والاستنتاج فينخدع المسكين ويرضى بعهدهم مقدار مايغضب على العهد السابق . ولم يدر هداه الله أنهم مافعلوا معه ذلك الالاعتبارهم له بقرة حلوباً يطمعونها للادرار . وأنهم كالجزارين يذكرون الله وهم يذبحون

فنرى من هذا أن أكبر سبب في اختلال الامن العام هو فقداننا التربية النفسية التي هي كالكمامة في أفواه المجرمين تصدهم وتنهنه من غلوائهم عند الجموح . فربوا الامة واعتنوا بالتربية ترتاحوا وتأمنوا شر الجرائم ان كنتم تريدون اصلاح البلاد والا فدعوا كم الاصلاح كذب وبهتان ولن يقوم الكذب مقام الصدق أبداً

اقرأوا

قصيدة حافظ ابراهيم

« في الصحيفة الثانية »

الثورة العثمانية والاسلام

كتب جلال بك نوري في القسم الفرنسوي من جريدة « لويد عثماني » التي تصدر بالالمانية والفرنسوية في الاستانة تحت هذا العنوان مايأتي :

لاتوجد في التاريخ حوادث كثيرة تلفت أنظار العالم أجمع مثل ثورة تركيا العظيمة التي حدثت في شهر يوليه فان الغرب يتتبع حركاتها ويترقب نتائجها بفارغ الصبر لما يعود عليه ذاتيا من الفائدة . نعم ان أوروبا لاتنظر الى تركيا بعين الرضا وتعتبرها كالرجل المريض ولكنها لاتجهل أيضا أنها تمثل لها دورا مهما وان عليها حفظ التوازن الاوروبي فان الشرق قد استيقظ من سباته الطويل ليحيا حياة طيبة على شواطئ البسفور كما ان العالم الاسلامي الذي لم يستفد كثيرا من الارتقاء العصري تجددت آماله في المملكة العثمانية ناظرا الى أعماق تأييد الحرية بالتهليل والتكبير حتى تسلك به طريق التقدم والسعادة

ولكنا نجد بعض الناس يتفاءلون خيرا ويرون انه قد تم انتصار الحرية بالقضاء على الاستبداد وبعضهم يسيء الظن بالحوادث فلا يأمن جانبها ويخشى تقلب القلوب والاحوال والتقهقر الى الوراء فتقع البلاد في مصيبة حرب أهلية تشيب من هولها الولدان فلاجل ان نبين الحالة جليا نذكر هنا مبادئ الاتراك الاحرار وأعمالهم التي يجب تقديرها لهم الاعجاب لمابذلوه من الهمة — في شهري يوليه وابريل — التي يتوقف عليها عظمة تركيا وهي مستقبل ٣٥٠ مليونا من المسلمين الذين يتطلعون اليها ببيون الآمال لانها مقر الخلافة الاسلامية

وان البلاد الاسلامية التي لم تدخل في دور هذه الحياة الجديدة الا متأخرة كانت مع ذلك لاتفتر لحظة واحدة عن التعلق بأذيال الخلافة وكانت أسباب تأخرهم عن الوصول الى درجات الرقي ناتجة فقط من اختلال داخليتها أو خارجيتها وكان مطمح الخلفاء الاتراك في كل العصور هو ان يكونوا وحدة الامة العثمانية ويحفظوا عظمة الاسلام وقد بذلوا كثيرا من مجهوداتهم للوصول الى هذه الغاية الشريفة وقد ساعدتهم طبيعة البلاد وموقعها الجغرافي على سهولة تبادل المنافع مع الامم الاخرى وكان الاعتناء بارتقاء الجيش العثماني سببا في بقاء هذه السلطنة للآن وفي الزمن الاخير خطت تركيا خطوات واسعة في التقدم الادبي والمادي وازدادت الثقة توطيدا بين عناصر الامة وقويت كذلك روابط اللغة والتعليم بسنة التدرج والارتقاء وتدهورت النظامات القديمة الفاسدة أمام أحكام الشريعة السمحاء وتألف القانون العثماني الذي تساوت به كذلك حقوق الفاتحين بحقوق أهالي البلاد ومن هذا التاريخ ابتدأت حياة تركيا الجديدة في الظهور وكانت مطامع أبنائها ترمي الى غرض واحد هو اخراج بلادهم من فساد العصور الوسطى وتوطيدها على دعائم الحكومات العصرية المتينة وأدركوا ما ينقص بلادهم منها وأوضحوه جهارا في أساليبهم واعلنوا هذه المبادئ الثلاثة : التقدم والامة والقانون وهي التي جاهدوا في تعميمها ونشرها وكانت هذه المبادئ مغايرة بطبيعتها للنظامات الاستبدادية في تركيا العجوز التي كانت مبادئها المحافظة على القديم والدين والسلطان فيسل لها رجالها في الظاهر وفي الباطن يقودون الامة والبلاد بسوء تدبيرهم الى الخراب العاجل فلما كان يوم ٣١ مارس حتى تمكن حزب التقهقر من قوته فاستجمعها تحت لواء المبدأ الثاني — الدين — وقام بفتنته التي أراد بها القضاء على ثورة الحرية الاولى في شهر يوليه فقاومتها تركيا الفتاة المرتكزة على جانب القوة العاملة للجيش وقوة الشعور الذي دب وحبا في صدور الامة وتغلب الترقي على التأخر في هذه الموقعة النادرة المثال وهذه أول مرة تكاتف فيها المسلمون صفاصفا للذب عن مصلحة عامة مشتركة في خدمة الوطن والحرية (كذا...) واتفق المجلس الملي والجمعية الوطنية بصوت رجل واحد مع اختلاف الاجناس والاديان على خلع السلطان وتغليب الدستور على الاستبداد . واني واثق أن هذه أول مرة في التاريخ قد قام فيها المسلمون بمثل هذه الحوادث مدفوعين بروح الدين لتأييد الحرية والنظام وقد أظهرت حوادث ٢٤ ابريل أن مبدأ (الامة) تدخل نهائيا محل مبدأ الدين وأصبح هذا الفوز العظيم الذي ناله رجال تركيا الفتاة عصرا سعيدا في حياة المملكة العثمانية وان هذه الثورة العثمانية تشبه من وجهتها الوطنية ثورات الامم الاخرى التي تقدمتها في ابان انتقالها من الهمجية الى الانسانية ومن الاستبداد الى الحرية الا أن أوروبا سبقتنا بقرن كامل فنفضت عنها غبار ذلك الدور بينما تحملنا ثقله على كواهلنا مدة هذا القرن الطويل ومما لاشك فيه ان كثيرا من البلاد الاسلامية ستحذو قريبا حذو دولة الخلافة وستبدد تلك الفكرة التي أنهموا بها المسلمين بأنهم لايقومون من رقدتهم أمام هذه الحقائق الظاهرة وسنرى انتصارات بقية الامم الاسلامية في الايام المقبلة قريبا

وقد دلت الثورة العثمانية من جهة أخرى كذلك على ان فكرة الخطر الاسلامي التي باتت أوروبا تتخوف منه قد انقشعت وتجلى الخليفة في ثوبه الوطني وعلم أولئك المتعصبون أن كلمة الامة الاسلامية من قبيل أحلام بطرس الاول في الامة المسيحية

مستقبل مراكش

سياسة فرنسا فيها

نرى في البريد الفرنساوي أنباء كثيرة عن مراكش يخيل الى قرائها ان الثورة فيها على الابواب وان مركز السلطان الجديد مولاي عبد الحفيظ أصبح مزعزعا لولا انها أنباء فرنسوية من مصلحة فرنسا اذاعتها للعالم حتى تبرر خطتها السياسية في استعمار هذه البلاد بعد ان ظنت انه خلالها الجو بوفاقها مع انجلترا وفعلا أوشكت القبائل المغربية تبعد عن الالتفاف حول السلطان بسبب ذلك التداخل الفرنسوي وحجتهم أنهم ماابتعدوا عن عرش أخيه مولاي عبد الحفيظ الا لفرنجته والقائه بنفسه في أيدي الاوروبيين وخصوصا الفرنسويين فليس للسلطان الجديد بعد ان رأى هذا الدرس بعينيه ان يتناساه اذا كان حرب الاستعمار في الحالة الاولى قبل الخلع أخف مما هو واقع الآن لان احتلال فرنسا التجاري تحول عسكريا وثبتت أقدام الفرنسوي في مراكش وأضحت له كلمة مسموعة ومصلحة ثابتة على ان الغرب ان تنشر هذه الانباء على غير حقيقتها بعد ان تبين للعالم ان المراكشيين لاينازعون سلطانهم في سطوته وملكه كما تدعي الجرائد الفرنسوية ولكن للدفاع عن مصالحهم الوطنية التي يرون انه يتساهل للفرنسويين فيها . ومن أكبر الوسائل الداعية الى هذا الشقاق الضرائب الفادحة التي قررها السلطان باشارة فرنسا فلما أرسل القرن فرقة من جنوده الى (محلة) التحصيل

ستعرت الحرب بين الفريقين ودارت الدائرة فى ختامها على جنود السلطان حتى تكررت هزائمهم فى الايام الاخيرة وكاد السلطان يهم بطلب توسط فرنسا لحمايته . ومن القبائل الثائرة ذات البطش والقوة أولاد عبت يوسى وعباس وبنو مطير حتى يقال أنهم نادوا بابى حماره سلطانا على مراكش وكما بلغ مولاى عبد الحفيظ هذه الانباء أرغى وأزبد وأبرق وأرعد وتضجر وزمجر وأخرج من السجن المدعو كتانى من كبار أشراف قبيلة بنى مطير ثم يأمر بضربه حتى يغشى عليه وبعد ذلك يعاد الى سجنه وتجدد عقابه كل صباح على هذا المثال وذلك للانتقام من قبيلته التى يشتد غضبها كلما تسمع بتعذيبه ويقال انه أشرف فعلا على الموت بعد تحمل هذا العذاب الاليم مدة من الزمان وقد أصبح السلطان حائرا الآن فى أمره لايدرى ماذا يفعل اذ بينا يصدر أوامره للقواد بان يذهبوا الى جهة لتأديب أهلها يستدعيهم حالا لجهة أخرى شق أهلها عصا الطاعة حتى ان العاصمة نفسها أصبحت مهددة بالانشقاق عليه وهولا يأمن لاحد ويريد ان يتولى بنفسه قيادة الجنود ولكنه يخشى من جهة أخرى ان يبرح العاصمة فيختل الامن فيها ولا يعود قادرا على استردادها ولذلك اختلت الطرقات ووقفت رحى الاعمال التجارية ولم يبق غير الطريق الموصل الى طنجه وهو الطريق الوحيد الذى يمكن السير فيه بأمان

الدكتور محمد طاهر

(الطبيب الاختصاصى فى أمراض العيون)

« حكيم العيون بمستشفى القصر العينى »

نقل عيادته من بولاق الى عمارة الاوقاف الجديده باول شارع عبد العزيز بميدان العتبة الخضراء . ويقابل المرضى من الساعة الثالثة الى الساعة الخامسة بعد ظهر كل يوم

اعلان

كبسول باريزيان

اختراع الدكتور [illegible]

هو الكبسول الذى شهد بفوائده أساتذة الطب بفرنسا وجميع علماء الصحة فى كافة العواصم الشهيرة واعترف بمزاياه الجمة الذين جربوه فى منع الرطوبة من الظهر وايجاد النشاط فضلا عن تأثيره العجيب فى الجهاز التناسلى فليس للنشاط فقط بل يقوى الاعصاب ويعيد للجسم ماافقده من التفريط فى زمن الشباب وقد أصبح هذا الدواء باجماع الآراء وشهادة العقلاء أفضل دواء يقتنيه الانسان للتمتع بلذائذ هذه الحياة الدنيا بدون ضرر على الجسم وثمن العلبة الواحدة ٥ فرنكات وكل ثلاث علب (١٣) فرنكا ويوجد بجميع المخازن والاجزاخانات

الدكتور مقصود

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

هو الاختصاصى لمداواة أمراض المسالك البولية كالسيلان المزمن وخلافه واجراء عملياتها الجراحية الكبرى كاستئصال الحصوات وغيرها على أحدث طرقة وأقربها للشفاء كما أخذها من علماء فرنسا أثناء اقامته فى باريس .
والمقابلة من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

اخبار عمومية

ان من الشعر لحكمة

وان من البيان لسحرا

﴿ عهد السلطان عبد الحميد فى شعر حافظ ابراهيم ﴾

لو كان كل شاعر يبلغ من التأثير على نفوس قراء شعره ما بلغه شاعرنا الكبير (حافظ ابراهيم) فى قصيدته هذه لكان يحدينا أن نرقى أمتنا الى أن نصل بها أعلى ذروة من طريق الشعر . ولكن بالأسف فان جو أمتنا فسيح مديد والبلابل المغردة فيه أمثال حافظ قليلة وهى لاتغرد الا من حين الى آخر . فان للشعر المحكم توقيعا خاصا على أوتار القلوب يجعلها تنزى تحت قراءته كما تتذبذب خيوط المزهر تحت توقيعات الضارب الماهر . واليكم أيها القراء الفضلاء هذه القصيدة التى قالها نابغة الشعراء مثالا للشعر العربى الفصيح لتعرفوا منها كيف يبلغ الشعر المحكم من التأثير . وكيف يجيد الشاعر القادر . فقد رأينا فيها حافظا فصيحا معبرا متخيلا مصورا مؤرخا مدققا محرزا بالغا مقصوده دائما على مواضع فى النفس تضيق مواد اللغة عن التعبير عنها . وهذه مزية لايحصل عليها الا من كان شاعرا بفطرته خياليا بطبيعته لاتهديه غيرته الاحيث التفكر والتصور ولا يدفعه عقله الا حيث الصواب والاجادة . وليس كل شاعر تيسرت له هذه الموهبة بل هى خصيصة بافراد ينجمون فى جبهات العصور بدورا ساطعة ويطلعون على الدنيا شموس فضل ومعرفة وقليل ما هم . ومن رأى شاعرنا الكبير فى كل شعره يحكم لاول وهلة أنه فذ من أولئك الافذاذ الذين تتمخض عنهم أم الزمان النزور فلا عجب اذا عوذناه برب الفلق من عين حاسد اذا حسد وعلقنا على صدره قلوبنا تمائم لتقيه من عين المعين وقد دنا خيوطها من جلدة مابين أعيننا وجأرنا بالدعاء ليل نهار أن يبقيه الله لنا هو وأمثاله المجيدون البارعون حتى تتخذهم حرزا لنا عند طروء المحن وملاذا عند اللوذة فانهم مربوا الامة وزادتها الخامون . وهذه هى القصيدة بنصها

لارعى الله عهدها من جدود   كيف أمسيت يا ابن عبد المجيد
مشبع الحوت من لحوم البرايا   ومجيع الجنود تحت البنود
كنت أبكى بالامس منك فمالى   بت أبكى عليك عبد الحميد
فرح المسلمون قبل النصارى   فيك فرح الدروز قبل اليهود
شمتوا كلهم وليس من الهمـ   ـة أن يشمت الورى فى طريد
أنت عبد الحميد والتاج معقو   د وعبد الحميد رهن القيود
خالد أنت رغم أنف الليالى   فى كبار الرجال أهل الخلود
لك فى الدهر والكمال محال   صفحات مابين بيض وسود
حاولوا طمس ماصنعت وودوا   لو يطيقون طمس خط الحديد
ذاك عبد الحميد ذخرك عند الـ   ـله باق ان ضاع عند العبيد

⁂

أكرموه وراقبوا الله فى الشيـ   ـخ ولا ترهقوه بالتهديد
لاتخافوا أذاه فالشيخ هاو   ليس فيه بقية للصعود
ولى الامر ثلث قرن ينادى   باسمه كل مسلم فى الوجود
كلما قامت الصلاة دعى الدا   عى لعبد الحميد بالتأييد
فاسم هذا الاسير قد كان مقرو   نا بذكر الرسول والتوحيد
بت أخشى عليكم أن يقولوا   ان أرثم من كامنات الحقود
كان عبد الحميد بالامس فرداً   فغدا اليوم ألف عبد الحميد

⁂

ياأسيراً فى (سنت هيلين) رحب   بأسير فى سالنيك جديد
قل له كيف زال ملكك لم يعـ   ـصمك اعداد عدة أو عديد
لم تصنك الجنود تفديك بالار   واح والمال يا غرام الجنود
قل له كيف كنت كيف ملكت الـ   ـأرض كيف انفردت بالتمجيد
فثللت العروش عرشاً فعرشا   وصبغت الصعيد بعد الصعيد
كلما نلت غاية لم تنلها   همة الدهر قلت هل من مزيد
ضاقت الارض عن مداك فارسلـ   ـت بطرف الى السماء عنيد
قل له جل من له الملك لاما   لك لغير المهيمن المعبود
أنت معما شقيت أرفه حالا   من أسير الجزيرة المكمود
وأسير الاقفاص قد كان أشقى   لو سألت الاسفار عن بايزيد(١)

⁂

كان عبد الحميد فى القصر أشقى   منه فى الاسر والبلاء الشديد
كان لايعرف القرار بليـ   ـل ولا يستلذ طعم الهجود
حذر يرهب الظلام ويخشى   خطرة الريح أو بكاء الوليد
نفق تحت طابق الارض أخفى   فى تدجيه من ضمير الكنود
يحجز الوهم من تلمس ذاك الـ   ـباب باب الخليفة المنكود

⁂

أصحيح ما قيل عنك وحق   ما سمعنا من الرواة الشهود
ان عبد الحميد قد هدم الشر   ع وأربى على فعال الوليد
ان ربنا وان أتيا ستجزى   يوم تجزى امام رب شهيد
أصحيح بكيت لما أتى الوفـ   ـد ونابتك رعشة الرعديد
ونسيت الاباء والمجد والسؤ   دد والعز ياكريم الجدود
ما عهدنا الملوك تبكى ولكن   عليها زوة الفؤاد الجليد
عليها دمعة الوداع لذاك الـ   ـملك أو ذكرة الملك العهود
غسل الدمع عنك حوبة ماضيـ   ـك ووقاك شر يوم الوعيد
شفع الدمع فيك عند البرايا   ليس ذاك الشفيع بالمردود
دمعك اليوم مثل أمرك بالامـ   ـس مطاع فى سيد ومسود
كان عبد العزيز أجمل أمرا   منك فى يوم خلعه المشهود
خاف مأثور قوله فتعالى   عن صغار ومات موت الاسود
ضم مقراضه اليه ونادى   دون ذل الحياة قطع الوريد

⁂

حى عهد الرشاد ياشرق وابلغ   ماتمنيت من زمان بعيد
قد تولى محمد الخامس الملـ   ـك فاعظم بتاجه المعقود
وتجلى فى مهرجان تحلى   سيف عثمان فيه بالتقليد
وقف الدهر خاشعاً اذ رأى السيـ   ـفين فى قبضة العزيز الحميد
طأطئى للجلال يا أمم الار   ض سجوداً هذا مقام السجود
علم الله أن عهد رشاد   خير فال برد عهد الرشيد

(١) بايزيد هذا من جدود السلطان عبد الحميد المخلوع أسره تيمورلنك الظالم وسجنه فى قفص حتى مات فيه صبرا

﴿ الجناب العالى الخديوى ﴾

شرف أمس سمو الامير قصر المنتزة العامر عائدا من مريوط بعد أن تفقد زراعته بتلك الجهات

اصلاحات الاوقاف

أصدر الجناب العالى الخديوى أمره بتأليف لجنة من كبار رجال القضاء لبحث حالة قلم قضايا ديوان الاوقاف الذي ارتبكت فيه الاعمال بسبب اهمال مستشاره السابق هلباوى بك

وقد ألفت هذه اللجنة من أصحاب السعادة حسين باشا رشدى وزير الحقانية واحمد باشا فتحى وكيله وعبد الخالق باشا ثروت النائب العمومى لدى المحاكم الاهلية وجميعهم من كبار المشترعين المتنورين ولذا فالامل وطيد فى أن يتم على أيديهم اصلاح ماأفسده الهلباوى أخو الدهر في تقلبه

الوزارة في الاجازات

أصبح فى حكم المقرر أن يبرح الجناب العالى الخديوى ثغر الاسكندرية الى الاستانة العلية فى أوائل شهر يونيو المقبل وسيصدر سموه قبل سفره ارادة سنية بتعيين عطوفة بطرس باشا غالى قائمقام خديوى

أما الوزيران اللذان سيقضيان فصل الصيف فى أوروبا فهما صاحبا السعادة سعد باشا زغلول وزير المعارف وحسين باشا رشدى وزير الحقانية

وسيسافر عطوفة رئيس النظار الى أوروبا فى أواخر شهر أغسطس بعد عودة سعادة سعد باشا زغلول من اجازته ليشغل مركز القائمقام خديوى

(باخرة المحروسة)

عادت باخرة المحروسة الى مياه الثغر بعد أن أقلت صاحبة الدولة والعصمة والدة الجناب العالى الى الاستانة العلية متعها الله بتمام الصحة

(الحشيش فى البيرة)

ضبط رجال الجمارك بالاسكندرية ٣٠ كيلو حشيش فى أحد صناديق البيرة الواردة من الخارج ولم يعلم اسم صاحبه

﴿ زيارة ناظر المالية ﴾

(لمتحف تهريب الحشيش بالجمارك)

جاءنا من حضرة وكيلنا الاسكندرى أن سعادة ناظر المالية لما كان موجودا فى الثغر الاسبوع الماضى قصد زيارة مصلحة الجمارك التابعة لنظارته ولكنه لم يتعهد أقلامها وفروعها بل اكتفى بزيارة المتحف الذى تودع فيه صنوف الوسائل الشيطانية التى يستعملها مهربو الحشيش فدهش سعادته مما رأى وأعجب بمهارة الذين تمكنوا من ضبطها

(نفى الاشقياء فى الواحات)

من القرارات التى قررها مجلس النظار فى جلسته الاخيرة أن يسافر سعادة سعيد باشا وزير الداخلية الى الواحة الخارجة ليعد بنفسه المحلات لمن سينفون من الاشقياء وان يسافر سعادة حشمت باشا وزير المالية الى الواحة الداخلة للغرض نفسه

وبعد أن ينتهى الوزيران من درس المهمة التى أرسلا من أجلها يجتمعان ويبحثان سويا المشروع

(صحة الامبراطور منليك)

نشرت جريدة «فيتا» أن الاخبار الواردة عليها من أديس ابابا تؤكد ان منليك مازال مريضاً خلافا لما أشيع فى أوروبا وانه غير قادر على القيام باعباء الملك

(قبيلة العليقات)

حضر أمس الى نظارة الداخلية وفد من عربان قبيلة العليقات الضاربة حوالى اسوان لتقديم شكواهم الى سعادة ناظر الداخلية وجناب المستشار مما يطلبه بعض اخوانهم من تعيين عمدة لهم لانهم يرون ان الاصلح للقبيلة أن يكون لها رئيس واحد كما هو المتبع حتى اليوم وهم يقولون ان هذا الخلاف اذا لم تحسمه الحكومة أدى الى مشاغبات تفضى الى القتال بين عرب القبيلة فى المستقبل فلعل نظارة الداخلية تبحث شكواهم وتعمل لمافيه مصلحة القبيلة وراحة العربان

(على المعاش)

قررت نظارة الاشغال العمومية احالة كل من حضرتى محمد أفندي سعيد ورضوان أفندي نصرت من موظفى قسم الهندسة على المعاش مراعاة لصحتهما

قضية

﴿ ورثة الخديوى اسماعيل ﴾

(ضد الحكومة)

يذكر القراء الكرام ان أصحاب الدولة الامراء ورثة الخديوى اسماعيل رفعوا أمام المحكمة المختلطة قضية على الحكومة المصرية يطلبون فيها أن يدفع اليهم مايتبقى من قيمة أملاك الدائرة السنية بعد سداد ماعليها من الديون

وقد حكمت المحكمة الابتدائية بعدم أحقيتهم فى طلبهم فاستأنفوا حكمها أمام محكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية التى عرضت عليها القضية أمس فأجلتها أسبوعا لسماع أقوال النائب العمومى

تحقيقات دقيقة

﴿ مع طلبة المدارس الخديوية ﴾

يعلم القراء أمر ذلك الطالب الذى سجن من أجل المظاهرات الاخيرة وأمر أخيه المرحوم الذى قتل من مسدس كان بيده .

ويعلم القراء ان زملاء الطالب المسجون وهم من تلاميذ المدرسة الخديوية أرسلوا تلغرافات الاسترحام الى سمو الخديوى المعظم بطلب العفو عن أخيهم ورده الى المدرسة لتتميم علومه بعد ان أصيب والده الحزين بفقد ابنه الآخر

نشرت الجرائد تلك الاسترحامات وتوقيعات الطلبة عليها وقد علمنا بعد ذلك ان سعادة ناظر المعارف جمع أسماء الطلبة من جميع الجرائد وصار له نحو ثلاثة أيام يبحث عن أخلاقهم ومواظبتهم من سجلات المدرسة الخديوية

ويقولون ان الاهتمام شديد جداً بأمر هؤلاء الطلبة ولاتزال التحقيقات مستمرة للوقوف على أمور أخرى أشيعت بصدد وفاة المرحوم الذى قتل بمسدسه

وانا لانفهم معنى هذه التحقيقات الدقيقة مع طلبة يسألون لطالب مرفوت أن تسمح مكارم الحضرة الفخيمة الخديوية بالعفو عنه ليتم علومه تحت كنفه العالى

ولانريد اليوم أن نتوسع فى ذكر تلك الاشاعة الجديدة التى تهتم بها المعارف فى هذه الايام وانا ننتظر ماتفعله النظارة ثم يكون لنا كلام بعد ذلك

(قانون المتشردين)

عزمت الحكومة على تنفيذ قانون المتشردين على الاجانب وهى تخابر الآن قناصل الدول فى ذلك

﴿ طلب عادل ﴾

(من مجلس بلدى كفر الزيات)

جاءنا من مكاتبنا بكفر الزيات ان الترعة النعناعية المارة بالجهة الشرقية من المدينة يوجد على ضفتيها معظم المساكن الفاخرة ووابورات الحليج والمدرسة وقد كانت تلك الترعة محاطة بحاجز من الخشب (ترابزين) لمنع الخطر فلما عزمت الحكومة على تطهيرها رفعت هذا الحاجز والآن قد تم تطهيرها ولم يضع المجلس تلك الوقاية كما كانت فنبه الاعضاء الكرام الى ضرورة الاسراع فى اقامة الحاجز فانا شاهدنا طفلة لاتزيد عن السبع سنوات أوشكت على الغرق لولا ان تداركها الله بلطفه بوجود أحد المارين فجلبها ونجاها من الموت

ليس بعشك فادرجي

اسئلة البيان في الشهادة الثانوية

تصدى بعض الادعياء فى الادب لقراءة الشعر بمسجد بغداد منذ أحد عشر قرنا وكان اسمه كاملا فلما رآه ابن المعزل صعد منارة المسجد وجعل يصيح بهذا البيت

تأهبوا للحدث النازل
قد قرئ الشعر على كامل

مرت على هذا البيت قرون وسنون ما كان أحوج الناس فيهن اليه لكثرة الادعياء والمتفيهقين ولكنهم عنه غافلون

ذكرت هذا البيت الآن وقد كتب فى علم البيان من شبه الرياء بانسان فى بيت النهامى ثوب الرياء يشف عما تحته

فاذا التحفت به فانك عارى

أجل كتب الشيخ عثمان المهدى (بالولاء) فى علم البيان فشبه الرياء بالانسان واستدل على ذلك بألف دليل ودليل بين اجمال وتفصيل وتحقيق وتأويل وتشبث بالاباطيل معتمدا على قواعد انتحلها وصور مثلها له الوهم تاركا الذوق العربى جانبا كأن البيان ليس الايجازا واستعارة وتشبيها وتمثيلا الخ من هذه الالفاظ التى عجمها السعد ولاكها السيد ناسيا ان البيان انما هو غاية ماتصل اليه الفلسفة اللغوية فى تدبيج الكلام وتحبيره وفيها احتوت عليه هذه اللغة من أسرار البلاغة ودلائل الاعجاز . ومن يضلل الله فما له من هاد . لوعرف النهامى أن تطبيق بيت من شعره على البيان سيوقع جلة من أساتذة المعارف فى خطأ مخجل لتنكبه جانبا أولا وضح سبيله فى التشبيه أوالاستعارة فأتام بالاداة ووجه الشبه . بل لوعرف أساطين البلاغة كالجاحظ وأبى هلال وعبد القاهر أن قوما سيتناولون البيان بمثل هذا التخليط لطووادونه كشحاوضربوا عنه صفحا ولتبرأ الجاحظ من بيانه وتبيينه ولحق أبوهلال صناعتيه ولجحد عبدالقاهر أسرار بلاغته . بل لو عرف ابن المعتزان شاعرا سيشبه الرياء بالانسان ماسطر فى التشبيه سطرا ولا خط فى البديع حرفا على رسالة اى شاعر يقصد قصد هذا التشبيه أو ينحو نحو هذا السخف . لانصم النهامى بهذه الوصمة . انما هم قوم لم يعرفوا مذاهب الشعر ولم يدفعوا الى مضايقه قد تجنوا عليه فلا تأخذه بجناياتهم كما أخذت النظارة طلبة الشهادة الثانوية بخطاء يا ضيعة الادب . طائفة من أساتذة الفن فى مصر يكلفون أن يحرروا سؤالا فى تطبيق البيان ليلقى على قوم يمتحنون فيأتون به بعد الامعان خطأ وغلطا . انها لاحدى الكبر . سبحانك اللهم وبحمدك تنزهت عن الزلل وتعاليت عن الخطل . اخطأ واضعوا الاسئلة ونبه فى اليوم الثانى بعض الكتاب على خطائهم فأبلغ القوم بسكوتهم عذرا وحسبك بالسكوت اعتذارا وبالصمت اقرارا . حسدنا من أساتذة المعارف انصياعهم للحق . فما راعنا الاصوت خافت فى المؤيد يرجح خطأ القوم ويبذل لهم من نصره مبلغ جهده وما عذنه الا شتم يجب ان ينفر وسنه يجب ان يتجاوز عنه . قد بهرنا أدبك أيها الكاتب . وسحرتنا بلاغتك أيها البليغ حتى أنسيتنا عبد الحميد وابن السيد

تعالى الله ماشا ٠ وترى الله إيماني

أجريت أيها الكاتب الاستعارة في بيت النهامى هكذا (شبه الرياء بانسان . فالشبه الرياء والمشبه به انسان . ثم حذف المشبه به وهو انسان وأشير اليه بشئ من لوازمه وهو الثوب على طريق الاستعارة المكنية الاصلية) (مرجى فيف) . واستشهدت بقول الله عز وجل (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة واستأنست بقول الطغرائى

ملك القناعة لايخشى عليه ولا
يحتاج فيه الى الانصار والخول

ايها الكاتب لقدصدقت وبررت . ولكن هل تستطيع ان تبين لنا ماهو الالتحاف بالانسان ومتى عهدك به فى نظيم العرب ونثيرهم . انك لن تستطيع ان تقول ان الالتحاف بالثوب لابالرياء لان الثوب لا عمل له فى البيت الا أنه تخييل المشبه به كما تزعم كما أنك لاتستطيع ان تقول ان الالتحاف بثوب الرياء التحاف بالرياء نفسه . لان الشئ لايكون ثوبا لنفسه ألبتة . وبعد فما هذا الثوب الذى خلعته على الرياء وتفضلت به عليه . ستقول هو التظاهر بالطهارة والاخلاص . ما أكرمك واندى يدك وأعلمك بتصريف الكلام وفلسفة الاخلاق . ولكن هل تستطيع ان تبين لنا ماهو الرياء اذا كان ثوبه هو تسترك وتظاهرك بغير ما تحويه نفسك . لاأدرى وحقك كيف اتحلت الثوب للرياء وكيف جعلت الثوب من لوازم الانسان . ان للمفسرين كلاما كثيرا فى قول الله تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة) لو اطلعت عليه لكفيت الشطط . فقد قالوا ان فى الآية استعارة مكنية وان الخيال انتزع للذل جناحا كما انتزع لبيد فى الشمال يدا في قوله (اذ اصبحت بيد الشمال زمامها) ولكن هذا القول لم يرق عقلاءهم لوجهين أحدهما أن التشبيه فى الآية لاعلاقة له بخلافه فى بيت لبيد لو علمت . والثانى ان القرآن يشتمل على الاستعارات البليغة والمجازات الرائقة ولكن لايمكن أن يكون اعتماده فى علاقات التشبيه على الوهم والخيال المحض لما تعلمه من أن القرآن انما يشتمل على الحقائق الثابتة لاعلى الخيالات الشعرية ولهذا قال المفسرون ان فى الآية اضافة الموصوف وهو الجناح الى الوصف وهو الذل والجناح حقيقة لغوية فى الجانب فكأنه قال واخفض لهما جانبك الذليل فسقط مع الاسف استشهادك بهذه الآية الكريمة على أنا لانسلم ان بين الآية وبيت النهامى تناسبا مالأن جناح الطائر يلزمه كما تلزمك يدك ولكن الثوب لايلزمك الا فى اصطلاح العامة فقد ولدت عاريا وقد تدخل الحمام فتتجرد من ثيابك فعلى أى اصطلاح تبنى هذه الملازمة . انهالن تأتى على اصطلاح المناطقة الذين لايعتبرون الا اللزوم العقلى الذى يلزم الماهية المجردة ولا على اصطلاح البيانيين الذين يعتبرون اللزوم العقلى والخارجى . قد يفهم مولاى الاستاذ من لفظ الخارجى أنه الذى تقضى به الحشمة والآداب العمومية . عفوا يامولاى . إن العلماء لايريدون باللازم الخارجى الا ذلك الذى لايتكمل الشئ تشخصه فى الوجود الخارجى عادة الا به فلعلك بعد هذا تثوب الى رشدك وتربص نفسك على اصطناع الاناة فيما تفعل وتقول . صنع الله لك . لو قصرت من حضرك وأقصرت عن هجرك لم تزلم ذلك الكاتب بقوارص لفظك ولم تنل من المؤيد بسخيف كلمك مالك وللمؤيد انك تنازل كاتبا هو خليق أن يجيبك وينال منك مثل مانلت منه لوجاراك فى السفه وتثاقل معك . فهل تريد أن ينال المؤيد أيضا من ذلك قسطا فيصبح جريدة شتم وسباب . على

ياموﻻي لو أن لك قدرا لخشينا على المؤيد أن يجاريك ولاحتسبناك على المؤيد نصرا جديدا . ولكنك من هذين اللذين نلت منهما بالمكان الذى يقول فيه بشار

مايضر البحر أمسى زاخرا
ان رمى فيه غلام بحجر

هذا قسطك اليوم ولعله يكفيك . على انا نبيح لك المناقشة ان قبلت الصحف سخفك ونراك تقول ان ذلك الكاتب فرد من أفراد الامة لم يفهم سؤال المعارف فاعلم انا مثلك فى هذا الجهل ولعل علمنا يكون على يديك والسلام

طه حسين

الاعلانات القضائيه

ادارة جريدة (مصر الفتاة) تعلن حضرات المحامين وأرباب القضايا ووكلائها ومكاتبها بمصر والجهات بأنه قد تقرر رسميا نشر الاعلانات القضائية بجريدة « مصر الفتاة » كما ورد لادارتها من جهة الاختصاص بتاريخ ١١ الجارى نمرة ٥٠١ سايره فعلى حضرات من لهم علاقة بهذه الجريدة ومن لاقوا كل عناية وسهولة فى نشر اعلاناتهم بها فى الماضى ان يتفضلوا بارسال ماقبلهم من الاعلانات المذكورة

انباء الامتحانات

﴿ التسامح فى وضع الدرجات ﴾

علت ضجة الطلبة من صعوبة الاسئلة فى امتحانات هذا العام حتى عدوا ذلك من باب التعجيز لانهم رأوا أمامهم مالم يتلقوه من قبل ولم يخطر لهم على بال

شكا طلبة شهادة الكفاءة من صعوبة الترجمة وبعض العلوم الرياضية واستغاث طلبة الشهادة الثانوية من الرياضيات عموما واللغة الاضافية

ولاحظ الكثيرون ان أسئلة شهادة الكفاءة فى العلوم التى تدرس باللغة العربية كانت أصعب من غيرها ويستنتجون من ذلك ان الغرض الدنلوبى قضى بذلك ليثبت من نتيجة الامتحان ان اللغة العربية لاتؤدى المقصود من رقي التعليم وان اللغة الانجليزية أسهل مأخذاً وأقرب فهما بدليل أن نتيجة الامتحان فى العلوم التى تلقى بها حسنة جداً

واننا لا نبحث اليوم فى هذه الاشاعات ولكنا ننبه سعادة وزير المعارف اليها حتى اذا كان هنالك مايثبت هذه الملاحظات عرف سعادته كيف يحارب الانجليز مشروعاته فيوصد الباب الذي يلجون منه فلا تكون لديهم حجة عليه

هذا وقد علمنا أمس ان نتيجة الترجمة فى الشهادة الثانوية حسنة جداً وربما كان السقوط بنسبة خمسة فى المائة . وأما الرياضيات فى هذا القسم فنتيجتها سيئة جداً ويخشى سقوط الكثيرين اذا لم يتدارك المصححون الامر بشئ من التساهل مقابل صعوبة الاسئلة . وأما الترجمة فى شهادة الكفاءة فقد صدرت الاوامر بالتساهل فى وضع درجاتها حتى ان الذين أخذوا ٨ درجات فيها اضيف اليها درجتان ليمروا فى الامتحان

ولاشك أن هذا يدل على أن حضرات المصححين قد شهدوا بصعوبة الاسئلة ولهذا نرجو من سعادة وزير المعارف أن يتعهد بنفسه بقية الاسئلة ليرى نسبة السقوط فيها فيأمر بالتساهل كما فعل فى امتحان الترجمة لشهادة الكفاءة حتى لاتضيع متاعب الطلبة سدى من أجل بضع درجات

(امتحان مدرسة البوليس)

يجرى امتحان تلامذة مدرسة البوليس يوم ٢٥ مايو الجارى

النيران فى الاجران

جاءنا من مكاتبنا بديروط انه فى الساعة التاسعة من مساء ١٠ الجارى شبت النار شبوبا هائلا في أجران غلال سعادة الوجيه قطب بك قرشى فالتهمت محصول ثلاثين فدانا من القمح والفول ولولا الهمة التى بذلها سعادة محمد بك قطب ورجاله لالتهمت النار كافة الاجران لانهم أداروا الوابور البخارى المخصص لرى الزراعة وأخذت منه طلمبة الحريق التى أتت متأخرة الى محل الحادثة

وجاءنا من مكاتبنا بالروضة أن النار شبت بشدة فى منتصف الساعة التاسعة من مساء ١١ الجارى فى جرن قمح ملك على طه أحد مشايخ ناحية (الشيخ عباده) التابعة لمركز ملوى وفى أثناء الحريق أطلقت العيارات النارية وعلا الصياح والعويل

وقد التهمت النار جميع الجرن ولم تبق فيه شيئا وقام الى محل الحادثة حضرة الشيخ حسين أفندى كامل ملاحظ بوليس الروضة الذى أخذ يوالى التحقيق بهمة زائدة حتى وقف على أسباب الحريق وهى ان أحد أهالى هذه البلدة بينه وبين صاحب الجرن عداوة فسولت له نفسه الانتقام من خصمه باشعال النار فى جرنه وقد ألقى القبض على الجانى وسيق الى المحاكمة مكبلا بالحديد

﴿ الملاحة فى البحر الاحمر ﴾

(شركة اسلامية)

جاء فى جريدة الحجاز ان جماعة من كبار تجار جدة قرروا فيما بينهم تأليف شركة للملاحة على الشواطئ العثمانية فى البحر الاحمر

وهو عمل يدل على ان روح النهضة والعمل قد بدأت تدب فى نفوس المسلمين فقاموا يزاحمون الاوروبيين فى الميدان الحر الذى مرحوا فيه القرون الطوال

(حفر الآبار)

كتبت نظارة الداخلية الى مديرية أسيوط بوجوب التصريح الى أهالى الواحات البحرية بمديرية المنيا بحفر الآبار وتطهير العيون التى يمتلكونها هناك بناء على رغبتهم

(ضبط سياره)

وقف البوليس أمس على السيارة التى صدمت مركبة سعادة ابراهيم بك الدرملى ووجدها فى احدى مخازن السيارات غير انه يحقق الآن لمعرفة القائد الذى كان يقودها وقت الحادثة

(حريق فى منزل المحافظ)

شبت النار أمس فى منزل سعادة الفاضل ابراهيم باشا نجيب محافظ العاصمة فخف اليها رجال المطافئ وتمكنوا من اخمادها قبل تفاقم خطبها بعد ان التهمت النيران مافيمته ٣٠٠ جنيه وتمكن أهل المنزل من النجاة

(الفجور على الماء)

قبض البوليس على عدد عديد من رؤساء الذهبيات الراسية على شاطئ الجزيرة لانه رأي أنهم يرتكبون فى ذهبياتهم مايخالف الآداب وقدمهم الى محكمة عابدين الجزئية فحكمت على بعض منهم بغرامة قدرها مائة قرش واغلاق الذهبيات مدة ثلاثة شهور على شرط عدم تأجيرها أو اشغالها بالسكن فى هذه المدة

أما باقى الرؤساء فقد أنذرهم البوليس وأقلعوا من شاطئ الجزيرة ورسوا فى جهات الجيزة

﴿ أين أمها ﴾

جاءنا من حضرة وكيلنا الاسكندرى أن امرأة تدعى نجية متزوجة برجل فقير ولها والدة تبلغ من العمر تسعين عاما لديها عقارات وطالما طالبتها ابنتها ان تساعدها بشئ من المال لفتح محل تجارة لزوجها فلم تسمح لها بذلك فأضمرت لها الشر وأخيرا سألتها ان تتوجه معها الى القاهرة لزيارة بعض الاقارب وفعلا توجهت الام مع ابنتها و بعد مضى أسبوع عادت البنت من غير والدتها وبالسؤال عنها أجابت مرة بانها توجهت الى دسوق وأخرى الى طنطا وطورا تقول انها لاتدرى أين ذهبت وأخيرا أبلغت الحادثة الى المحافظة التى سجنت المرأة وأخذت فى البحث عن والدتها

(مولود سعيد)

جاءنا من حضرة وكيلنا بالزقازيق أن حضرة الأديب الفاضل مصطفى أفندى محمد العطار وصهر حضرة الوجيه الحاج ابراهيم شحاته شيخ العطارين بالزقازيق رزق ولدا سماه محمد كامل أنبته الله نباتا حسنا وأقر به أعين والديه

(الرخص والمشروبات الروحية)

جاءتنا عدة رسائل من الفضلاء يلفتون فيها انظار حضرة النشيط الحازم مأمور قسم السيدة زينب الى قهوة فى ميدان الدواوين غير مرخص لصاحبها بتعاطى المشروبات الروحية فى قهوته ويطلبون من حضرة المأمور أن يشدد المراقبة عليها حتى لايخالف أصحاب القهوات أوامر الحكومة جهارا حفظاً لصحة الناس من تهالكهم على تلك المواد السامة

(انا لله وانا اليه راجعون)

قصف المنون غصن شباب المأسوف عليه اسماعيل أفندى السيد مرزوق غير متجاوز ٢٦ عاماً أثر داء لم يمهله طويلا وكان لنعيه رنة حزن فى قلوب ذويه وخلانه وشيعت جنازته فى احتفال مهيب يليق بمقام عائلته الكريمة ووورى التراب مأسوفا عليه رحمه الله رحمة واسعة وألهم آله الافاضل وعزتلو محمد بك موسى عمدة القفاعى جزيل الصبر والسلوان

(شكر)

حضرات عباس بك حسنى ومحمود بك حسنى أنجال المرحوم حسين باشا حسنى مدير المطبعة الاميرية سابقا وعزتلو محمد بك صادق المحامي يشكرون جميع من وازروهم فى وفاة المرحومة والدة الاولين وحماة الاخير سواء كان بسيرهم في الجنازة أوحضورليالى المأتم أوارسال التعازى البرقية والبريدية وهم يسألون الله أن لايرى أحدا منهم مكروها فى عزيز لديه

(الخرائط الجغرافية)

نوجه أنظار حضرات القراء الى اعلان الخرائط الجغرافية المدرج على الصحيفة الرابعة

تلغرافات خارجية

روتر

باريس فى ١١ مايو

نشر مستخدمو مصلحة البوستة والتلغراف والتليفون اعلانات ألصقوها فى جميع الجهات أعلنوا فيها مقاومتهم الشديدة للحكومة اذا لم تعزل المسيو سيميان ناظر هذه المصلحة ولم تعد المستخدمين المطرودين بتهمة التهييج الى وظائفهم

لوندره فى ١١ منه

رفع صغار التجار (بالقطاعى) أثمان السكر بين فارذنج و بنى وليس لهذه الزيادة أدنى علاقة بمشروع الميزانية

تناقش مجلس العموم مناقشة شديدة فى شروط الميزانية المختصة بمنح الرخص لبيع المشروبات الروحية ودامت المناقشة ساعتين فى الصباح وغلقت الجلسة بالموافقة بأغلبية ٢٠٦ أصوات ضد ١٢٦ صوتا رغما عن معارضة المعارضين وقد قبلت الشروط المذكورة بأغلبية ٢٠٦ أصوات ضد ١٢٣ صوتا

مالطه فى ١١ منه

سافر الامبراطور غليوم

وشنجتون فى ١١ منه

أرسل المستر تافت (رئيس جمهورية الولايات المتحدة) رسالة الى المؤتمر لاحظ فيها أن حكومة بورتوريكو لم تقرر الاعتمادات الضرورية وصرح بأن هذه الحكومة ليست أهلا لان تحكم نفسها ونصحها بأن تعدل القانون المختص باستقلالها

سان بطرسبورج فى ١١ منه

حدثت أزمة سياسية ووزارية على أثر رفض القيصر لمشروع قانون أقر عليه الدوما (مجلس النواب) ومجلس الامبراطورية بخصوص انشاء هيئة أركان حرب عام البحرية . وكان قدم هذا المشروع بموافقة القيصر ولكن حزب التقهقر انتهز فرصة مرض المسيو استوليبين وأقنع جلالته بأن المقصود من هذا النظام مساس الحقوق والامتيازات الامبراطورية حتى انه بعد أن تقابل القيصر مع المسيو استوليبين أيد رأيه المذكور وأصدر أمره بذلك فاضطرت الوزارة للاستقالة ولكن القيصر رفض قبولها وقال ان المسيو ويت هو الذى حرك هذه الازمة

ابتدأ النظر فى القضية المرفوعة ضد المسيو استوليبين مدير البوليس

اخترقت قافلة مؤلفة من ٤٠٠ جمل محملة بالذخائر والاسلحة الحربية سيستان قاصدة أفغانستان ولم تقدر السلطة المحلية على صدها

باريس فى ١١ منه

أخذ هياج مستخدمى البوستة هيئة ثورية لم يوافق عليها كثير من المستخدمين فاقصت بذلك آراؤهم

اعلان

ختمى المبصوم باسمى محمد عبدالرحمن الفهلوى من الحبش تبع مركز كفر صقر شرقية فقد منى من مدة أسبوع وحيث لم يكن على ديون ولا رهنيات ولاسندات ولا مبايعات لاحد ما قط فاذا ظهر شئ بالختم المفقود من هذا القبيل يكون لاغيا ويعاقب حامله قانونا رسيا وأجدد بدلا عنه

اعلان

الختم المبصوم باسمى فقد منى منذ أربعة أيام تقريبا وحيث انى لست مديونا لاحد ما سوى مبلغ ثلاثمائة وستين قرشا صاغا الى الخواجه سليمان عريضة فاذا ظهر بالختم المذكور خلاف ماذكر يعد مزورا ويحاكم حامله قانونا وجددت بدله

ابراهيم البهنسى
من شنوه البحرية غربية

الاسهم المحليه

﴿ فى ١١ مايو سنة ١٩٠٩ ﴾

كسر	السعر	الاسم
	١٢٥	الشركة السودية المصرية
	١٣	التأسيس
[illegible]	٧	البنك الزراعى
[illegible]	٣	بنك القاهرة
[illegible]	٢٠	البنك الاهلى
	٦٥	صندوق الخصم والتوفير
	١٢٣	بنك أثينا
	١١٤	بنك الشرق
[illegible]	٢	البنك التجارى المصرى
[illegible]	٩	سكة حديد الدلتا
	١٧٩	سندات تركيا
[illegible]	٤	سكة حديد الرمل
[illegible]	٢	فامبوس
[illegible]	١٢	مياه الاسكندرية
	١١٦	مياه القاهرة التأسيسية
	١٩٢	حصص التأسيس
	٦	مياه طنطا
[illegible]		الدائرة السنية
[illegible]	٧٤٩	البنك العقارى
	٧٧٥	الحصص
	٢٨٤	سندات العقارى . ق
[illegible]	٢٥٣	سندات العقارى . ج
[illegible]	١٨	البحيرة
[illegible]	٤	التأسيس
[illegible]		الدلتا لند
[illegible]		واردان
[illegible]		الحصص
[illegible]	٣	تجزئة الاراضى المصرية
[illegible]	١٤	التأسيس
	١٤٨	واحات عين شمس
[illegible]	٦	الحصص
	٣ — ١٩	الاسواق
[illegible]	٢١٢	الشركة العقارية . ق
	٢٤٥	الشركة العقارية . ج
	٤	المباني والاعمال
	٢	الحصص
[illegible]	٠	شركة التحسينات
	٣ — ١٠	القومبانية المصرية الجديدة
	١٢٥	الشركة النيلية الزراعية
	٤	نيل لند
[illegible]		اجيبشان اسيت
	٩١	بيرة الاسكندرية
	٣١	الحصص
	٩	بيرة مصر
	٤	الحصص
	— ١٩	الملح والصودا
	٢٤	شركة البيتشو
[illegible]	٢	الحصص
[illegible]	٢	انجلو امريكان
[illegible]	١	بحيرة المنزلة
	٢٠	الحصص
	١٦	بورصة القاهرة
	١٢٢	ترامواى الاسكندرية
	١٩٠	الحصص
[illegible]	١	اومنيبوس وأوتوموبيل مصر
[illegible]		الحصص
[illegible]	٧	نكوتش
[illegible]	٣	الاوتيلات المصرية
[illegible]	٢	لوكاندات النيل
[illegible]	٣	الاتحاد العقارى
[illegible]	٣	الوابورات الخديوية
	٣ — ٩	الحصص
[illegible]		الواحات
[illegible]		تروست هور
[illegible]		اقشتين عابدى
[illegible]	٢	شبرد اوتيل
[illegible]	١	الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ تقفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ١١ مايو ﴾

كسر	السعر	الاسم
[illegible]	٢٤	الفضة الاوقية (بالبنس)
[illegible]	١	السكونت المخصوص
[illegible]	٨٥	التصليد الانكليزى مارس
[illegible]	١٠٢	الدين الموحد المصرى
[illegible]	٩٢	الدين العثمانى الممتاز الجديد المحول ٩ ك
[illegible]	٢٥	ريوتنتو (النحاس)
[illegible]		الدائرة السنية الجديدة
[illegible]	٧	البنك الزراعى اكسرت
[illegible]	٢٠	البنك الاهلى المصرى
[illegible]		الشركة المصرية الجديدة
[illegible]	٨	مناجم الذهب
[illegible]		الشارترد
[illegible]		شركة وادى النيل
[illegible]	١٠	سكة حديد الدلتا الخفيفة
[illegible]	٩٨	الصينى الممتاز
[illegible]	١٠٣	ترمى الموحد
[illegible]	١٠١	العثمانى الشمالى
[illegible]	١٠٣	القرض (العثمانى بالعرش)
[illegible]	٩١	مرتيوال بركلى
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٩٩	[illegible]
[illegible]	— ٣	[illegible]
[illegible]	— ١٠	[illegible] تسليم مارس

﴿ تقفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ١١ مايو ﴾

كسر	السعر	الاسم
	١٢٢	بنك اثينا
	٧٤٠	البنك العقارى المصرى
	١٢١٢	بنك الكريدى ليونه
	٢١٤	بنك لند المصرى
	٧١٩	أسهم البنك العثمانى السلطانى
	١٢٠	الاوراق التركية
	١٦ — ٢٥	القطع على لوندره
[illegible]	٣١	سعر نمرة ٣ تسليم مارس
	٧٦	بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ١١ مايو
١٤٠	١٨٠	قمح تجارى صعيدى
١٦٠	١٢٠	« « بلدى
...	...	« شامى
٩٠	٩٥	شعير تجارى بلدى
٨٠	٩٠	« « مريوطى
٩٠	٩٢	« « حوى
١٢٥	١٣٠	ادره رفيه
١٣٥	١٤٥	« شامى
١٠٠	١٢٠	فول صعيدى
٩٠	١٠٥	« بلدى
...	...	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس قرشوطى
١٣٠	١٤٠	« عادى
١٤٠	١٤٥	« اسناوى
١٢٠	١٤٠	تبن
٤٥	٥٠	رده
...	...	سمسم بلدى
		« عكاوى
٨٠	٩٠	حلبه تجارى
١٢٠	١٩٠	حمص

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان «يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى» لتعاطى بيع وشـراء جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فترجو لهما توفيقا

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالمرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة ورسم المستلم

(وكيل مصر الفتاة بالاسكندرية)

حضرة محمود أفندى مظهر وكيل جريدة مصر الفتاة بالاسكندرية يعلن حضرات المشتركين بانه انتقل من مكتبة نور التجارة بشارع عبد اللطيف نمرة ٢٥ واتخذ له مكتبا بالميدان بمحل تجارة حضرة عبد اللطيف أفندى محمود فكل من أراد مخابرته من حضرات المشتركين وأرباب الاشغال يتفضل بمقابلته بالمحل المذكور

فى الطب الاسعافى

تأليف

الدكتور عثمان لبيب
طبيب جراح ومولد
ومساعد سابق لاسعاف الكبار المكسا

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوى نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب فى الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التى شاهدها المؤلف فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الطرق المصرية وثمنه قرشان صاغاً خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتى العباسى بمصر تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عبده بمصر

كتاب

محاضرات الاستاذ ريو

مدرس الاقتصاد السياسى

بجامعة جرينوبل بفرنسا

القاها بالجامعة المصرية . عشر محاضرات اقتصادية فى ماياتى :

(١) الازمات المالية وتاريخها لاسيما الازمة الامريكية الاخيرة والازمة المصرية

(٢) البنوك وأنواعها ويتناول هذا البحث البنوك التى تصدر أوراقا مالية بنكنوت كالبنك الاهلى وبنك انجلترا الشهير وبنك فرنسا والبنوك التجارية كبنك الكريدى ليونه والكونتواردى سكونت وغيرها والبنوك العقارية لاسيما المصارف المؤسسة على مبادئ التعاون فى المانيا المسماة (لاند شافت) وفى شركات التعاون المالية ومصارف الشعب

(٣) البنوك الزراعية فى فرنسا والمانيا

(٤) الاسهم والسندات المالية

(٥) النقابات الزراعية

شرع نادى المدارس فى جمع وطبع هذه المحاضرات مترجمة عن الاصل الكامل الذى بتسلمه حضرة الاستاذ وقد جعل النادى قيمة الاشتراك فى النسخة الواحدة عشرة قروش صاغا فمن اراد الاشتراك فليرسل القيمة طوابع بوسطة الى رئاسة النادى

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٨٤٠٤ ومن قلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة مايلزم المطابع من أشغال النجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن رغب المشترى فليخابرنا بمتوانا هذا

على خليل

نجار بجوار سيدنا الحسين

(اعلان من الادارة)

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

الدكتور

امين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عمون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة الواحدة عشرة قروش صاغ

الخرائط الجغرافية

لاقسام الكرة الارضية

أظهر حضرة الفاضل الحاج محمد أفندى الساسى المغربى همة فائقة فى انجاز طبع الخرائط الجوغرافية باللغة العربية وقد تم طبع خريطة أفريقيا وخريطة أوروبا وخريطة آسيا وخريطة أمريكا الجنوبية والشمالية وخريطة الاقيانوسية بالتفصيل وطول كل واحدة منها متر وعرضها ٧٠ سنتى والمطلع على هذه الخرائط العربية يسر من اتقان الرسم ودقة الصنع وجمال الالوان ولا غرابة فى ذلك فالخرائط طبعت فى الاستانة العلية وكتبت أسماؤها بالعربى بالخط الاسلامبولى بعد ان وضع هذه الاسماء كبار العلماء فى فن الجوغرافية ولا نبالغ فى القول اذا ذكرنا انها أفضل من كل وجه من مثيلاتها باللغات الاجنبية مما لم يدع مجالا لمعترض على قصور اللغة العربية عند تعليم العلوم بها فنحث العموم على اقتناء هذه المجموعة النفيسة وقد جعلت أثمانها زهيدة جداً وهو الخريطة الواحدة ١٢ قرش صاغ وذلك ورق ومجلدة ٢٥ قرش صاغ والمجموعة كلها ورق ٦٠ قرش صاغ ومجلدة ١٢٥ قرش صاغ وقد طبع أيضا أطلس خرائط عربية يشتمل على رسم مصر بالتفصيل وبقية القارات الخمس خرائط سياسية وطبيعية متقنة الصنع دقيقة الرسم ظاهرة الالوان تحتوى على سبعة وعشرين خريطة وجعلنا ثمنه ١٥ قرش صاغ فنحث طلاب المدارس عموماً وغيرهم من الباحثين والمتنورين على اقتناء هذه الخرائط النفيسة التى يجمل أن لايخلو منها مكتب دارس ولا محل تاجر ولا غرفة كاتب ولا بيت عالم ولا يستغنى أحد من الفضلاء عن اقتناء هذه المجموعة النفيسة زينة وعلما منها يقتبس وهى تطلب من محل محمد أفندى الساسى بجوار محافظة مصر وأيضا كتاب الاغانى يحتوى على واحد وعشرين جزأ وأربعة وفهرس وهذا الكتاب أعظم خزانة فى علم الادب وثمنه ١٣٠ قرش صاغ ورق بدون تجليد مدونة الامام مالك يحتوى على ١٦ جزأ وثمنها أربعين قرش ورق كتاب الحيوان الجاحظ أعظم كتاب فى الانشاء والادب يحتوى على أجزاء سبعة وثمنه ٥٠ قرش صاغ ورق مقدمات ابن رشد فى الفقه المالكى جزئين وثمنه ٣٠ قرش صاغ ورق ورسائل الجاحظ وثمنها ١٠ قروش صاغ والبخلاء للجاحظ وثمنه ٥ قروش صاغ وكتاب المواقف وثمنه ٦٠ قرش صاغ وهذا الكتاب فى الفلسفة لعضد الدين لايجى ويحتوى على ثمانية أجزاء المبسوط لشمس الدين السرخسى ثلاثين جزأ الاشتراك فيه ١٨٠ قرش صاغ ظهر منه ١٠ أجزاء وأيضا مطبوعات بيروت والاستانة وأيضا يوجد ساعات انكليزى أشكال

• • • • • • • • • • • •

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع اركية بالصلية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتفى بذكر أسمائها وأثمانها ولانفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر فرنك		
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحصبة وترفع الشمرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الهم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى التيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة و بدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبرخام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل الشهيرة المصنوعة من الدخان الجديد والادرة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقه

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى نجيب كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الجزم أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والهضم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم وتزيل الالام فى الصدر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء الاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء المفر وسطر الفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر [illegible]
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى وزغللة البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنزلات ومنعشا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لايشعر المريض بأى ألم مطلقا
٠٥	القطرة المتدبة خاصة لازالة العصبية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بصيدلية الكبانية بالبرنس الحاج نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن بديدا او وفايت بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٧٦٩

مطبعة مصر الفتاة «المدير المسؤول ...»